

Sloterdijkermeer

herfst 2020



Kunst op de tuin

Ons bestuur

Volkstuinvereniging Sloterdijkermeer (VVS) Sloterdijkerweg 20, 1014 CB Amsterdam
| Website www.sloterdijkermeer.nl, tel. 020-6827719 (antwoordapp.)

Bestuur VVS

Voorzitter	Annemiek Rigter	voorz.bestuur@sloterdijkermeer.nl
Alg. bestuurslid, 2e penningm.	Eric v. d. Putten	bestuur@sloterdijkermeer.nl
Penningmeester	Steven Pasman	penningm.bestuur@sloterdijkermeer.nl
Secretaris	Els de Wit	bestuur@sloterdijkermeer.nl
Algemeen bestuurslid	Klaas de Waart	bestuur@sloterdijkermeer.nl

bestuur@sloterdijkermeer.nl

Openingstijden winkel

Maart	elke zaterdag van 11.00 tot 12.00 uur
April t/m augustus	elke zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur
September t/m november	elke zaterdag van 11.00 tot 12.00 uur
Mei t/m augustus	elke woensdagavond van 19.00 tot 20.00 uur

Openingstijden vuilniscontainers

Op zondag van april tot september	tussen 16.00 en 17.00 uur
Op zondag in september	tussen 16.00 en 16.30
Op woensdagavond van april t/m augustus	tussen 19.00 en 20.00 uur

Handige adressen

Alarm	tel: 112 (zeer urgent) tel: 0900 - 88 44 (minder urgent)
Spoeisende hulp	OLVG-West Jan Tooropstraat 164 1061 AE Amsterdam tel: 020 - 510 89 11
Politie	Hoofdweg 785 tel: 0900 - 88 44 (lokaal tarief)
Brandweer	tel: 020 - 555 6666
Dierenambulance	tel: 020 - 626 21 21
Dierenspoedkliniek	Isolatorweg 45 1014 AS Amsterdam tel: 020 - 7 400 600 (altijd eerst bellen)

Afspraken

Eigen veiligheid eerst, maar denk ook aan de burens en medetuinders.
Vervang uw gaslangen op tijd. EHBO-ers op de tuin zie de publicatieborden op de tuin.

**In verband met de coronacrisis kan aangeboden informatie wijzigen.
Raadpleeg de nieuwsbrieven van het bestuur.**

Sloterdijkermeer

Inhoud

- 4 Bestuursmededelingen
- 6 Registratieformulier
Werkuren
- 9 Baggeren en bagger-
briefje
- 11 De koekoeklaan
- 12 Activiteitencommissie van
De Tuinen van Westerpark
- 14 Kunst op de tuin - thema

Kunstminnende tuinders opgelet

Voor het Herfstnummer van het ledenblad wil de redactie graag een toer maken langs tuinen waar kunst te bewonderen is. Daar maken we een bijdrage over. Heb je kunst in de tuin die gezien mag worden meld je aan bij redactie: redactie@sloterdijkermeer.nl



Lijsterlaan

Colofon

Redactie:

Cathelijne de Bruin, Ton Dujardin, Jos Koene (ICT), Annemarie Geleijnse (web), Annemiek Rigter (bestuursafgevaardigde), Milena Spaan (vormgeving) en Iris de Veer.

Fotografie:

Ton Dujardin, Joep Paulussen, Iris de Veer en Klaas de Waart.

Drukker:

Editoo B.V. te Arnhem

Redactioneel

Het voelt wel raar, als we dit redactioneel schrijven heerst er nog steeds een hittegolf in Nederland. Dat zal begin september, als dit nummer wordt rondgebracht, wel anders zijn. Officieel begint de herfst op 21 september. Dit herfstnummer is een themanummer. Het idee was om eens een aantal tuinen met kunst te gaan bezoeken en daar verslag van te doen, als compensatie voor alle leuke rondleidingen die door de corona niet door konden gaan. We plaatsten een oproep in het VVS journaal en kregen zoveel enthousiaste reacties, dat we besloten om het hele nummer aan kunst op de tuin te wijden. Het hele nummer ... nou ja bijna. Het bestuur wil ook graag mededelingen doen, de activiteitencommissie van de tuinen van het Westerpark laat zien waar ze voor staan en we konden het niet over ons hart verkrijgen om de laan met de vogelnaam te schrappen.

We hebben met ontzettend veel plezier aan ons themanummer gewerkt. Het was heel verrassend om enthousiaste tuinders te ontmoeten, die met veel liefde de kunst tonen, die ze zelf gemaakt of verzameld hebben.

Het ging ons tijdens de hele kunsttour ook door het hoofd dat dit wel eens ons laatste nummer op papier kan zijn. Niet voor dit jaar maar voor altijd. Het afgelopen jaar hebben we twee digitale en twee gedrukte nummers gemaakt. Als we die serie voortzetten zullen ons Winter- en Lentenummer in ieder geval weer digitaal zijn. Of we helemaal digitaal verder gaan, of in de zomer op papier blijven verschijnen hangt af van jullie. Digitaal is veel goedkoper, maar veel mensen hebben graag een blad in de vingers. De redactie heeft daarom besloten een enquête te houden. Die enquête sturen we binnenkort aan alle tuinders toe. Ons verzoek is om die per ommekeer, ingevuld, aan ons te retourneren. Met jullie mening gaan we naar het bestuur, en dat doet dan een voorstel aan de ALV in het najaar. We zullen ook bekijken hoe we verder gaan met het VVSjournaal. Ons tweede kindje heeft dit tuinseizoen een stormachtige entree gemaakt. Het eerste nummer verscheen 3 april en het laatste en 14de nummer in de tweede helft van september. We wensen jullie een mooi einde van het seizoen toe en bewaar dit nummer want het wordt hoe dan ook een collectorsitem.

Iris en Ton

De deadline voor het winternummer is 15 november.

Bestuursmededelingen

Het einde van het tuinseizoen komt voorzichtig in zicht. Het is een seizoen waarbij de meeste tuinders zich, nog meer dan anders, gelukkig prijzen met hun tuin en de ruimte die dat geeft. We hebben gelukkig het tuinpark ook voor buurtbewoners en wandelaars kunnen openhouden, zodat ook zij de broodnodige frisse neus konden halen ten tijde van de corona-lock down.

We danken hierbij iedereen voor de snelle aanpassing aan de opeenvolgende coronamaatregelen: de tuinders van de werkuren die flexibel allerlei klussen hebben opgepakt buiten de gewone werkuren op zaterdagmorgen, de winkel en werf die zorgden dat we al snel en veilig weer onze gasflessen en tuinaarde konden ophalen, de kantine die is begonnen met 'afhaalfriet' en op zondagmiddag een 1.5 meter borrel organiseert, de klaverjas die met de 1.5 meter cirkels op de vloer erg beeldend weergeeft wat de bedoeling is, de vrijwilligers die de inschrijvingen van aspirant-leden per mail hebben opgepakt en natuurlijk de redactie die het tweewekelijkse VVS journaal uit de grond stampte.



Andere tuinders hoefden zich misschien iets minder aan corona aan te passen, maar ook zij hebben ervoor gezorgd dat de dingen doorlopen: het gras wordt gemaaid, de kapvergunningen aangevraagd, het afval ingezameld, de kantine schoongemaakt, de tuinen geschouwd en getaxeerd etc. Daarnaast is er het nodige geklust en gebouwd: er is een aparte kast voor de schoonmaak gemaakt in de entree van het clubhuis, er wordt gewerkt aan nieuwe publicatieborden, er is een nieuwe vloer gelegd in de kantine, de werkurenruimte en de bestuurskamer, de kantine is geschilderd, de nieuwe poorten gaan open en dicht, er zijn twee nieuwe bruggen gemaakt en paden zijn geëgaliseerd en waar nodig van nieuwe schelpen voorzien.

Met het einde van het tuinseizoen in zicht, willen we jullie graag attenderen op de volgende data en dingen om te onthouden voor de herfst, winter en het vroege voorjaar.

Opzeggen van tuin – september 2020

Ben je van plan om je tuin op te zeggen? Hou er dan rekening mee dat het enige tijd kost om de taxatie en overdracht te regelen. Wanneer je uiterlijk in september 2020 opzegt kunnen we deze opzegging (normaliter) nog dit seizoen afhandelen. Opzeggen kan op een bestuurszitting maar je kunt ook een mail sturen naar bestuur@sloterdijkermeer.nl

Winterbewoning – vanaf 1 november 2020

Wil je graag ook in de winter op de tuin wonen? Daarvoor is speciale toestemming van de Bond van Volkstuinders nodig (ook i.v.m. verzekering). Je kunt je nog tot 15 september aanmelden voor winterbewoning via bestuur@sloterdijkermeer.nl

Laatste bestuurszitting – 7 november 2020

Je kunt de sleutels van de oude poorten waar je borg over hebt betaald t/m de laatste bestuurszitting inleveren. Sleutels waar je geen borg over hebt betaald hoef je niet in te leveren.

Afsluiting van het water – zaterdag 21 november 2020

Op zaterdag 21 november wordt de hoofdkraan van het water afgesloten. Er is gedurende de winter een tappunt open tussen hoofdentree en clubhuis (tenzij het heel erg hard vriest – dan wordt ook dit tappunt afgesloten).

Tuinders dienen te zorgen dat:

- De waterleiding doorgeblazen is waardoor al het water eruit is. Dit voorkomt lekkages door bevriezing.
- De kraan in hun eigen waterput wordt dichtgedraaid. NB. Die put kan ook bij de burens zitten.
- De waterput ook goed toegankelijk is en lekkages bij de hoofdkraan worden gemeld.

Spoel je toilet voor waterafsluiting een aantal keren goed door om te zorgen dat er niet al te veel blijft liggen in de riolering tussen je tuinhuis en de hoofdriolering. Gooi ook af en toe in de winter een emmer slootwater door het toilet. Niet goed doorspoelen voordat het water wordt afgesloten is oorzaak voor veel verstoppingen in het volgende voorjaar!

Algemene Ledenvergadering – najaar 2020

Op moment van schrijven is het nog niet bekend wanneer en hoe de Algemene Ledenvergadering wordt gehouden. Houd de berichten hierover s.v.p. in de gaten.

Registratieformulier werkuren 2021 – inleveren voor 1 december 2020

In deze editie van het tuinblad is het werkurenbriefje opgenomen. Dit moet voor 1 december 2020 ingevuld worden ingeleverd.

Betaling jaarcontributie – januari 2021

De facturen voor de betaling van jaarlijkse tuincontributie worden begin januari verstuurd naar het bij de Bond van Volkstuinders bekende emailadres. Hou dus je mail in de gaten. Je kunt de Bond ook machtigen voor deze betaling. Een formulier is daarvoor te downloaden vanaf de website www.bondvanvolkstuinders.nl (onder 'veel gestelde vragen')

Nieuwjaarsreceptie – januari 2021

Als corona het toelaat, ontvangen alle tuinders in december per mail een uitnodiging voor de traditionele Nieuwjaarsreceptie.

Nationale tuinvogeltelling – weekend in januari 2021

Wil je je nu al aanmelden voor de Nationale Tuinvogeltelling? Dat kan via de website van de Vogelbescherming www.vogelbescherming.nl

Baggeren en baggerbriefjes – inleveren voor 1 maart 2021

Na de bladval aan het einde van herfst mag er weer gebaggerd worden. Zie hiervoor het baggerbriefje en de toelichting daarop ergens anders in dit blad.

Broedseizoen – 15 maart tot 15 juli 2021

Van 15 maart tot 15 juli is het officiële broedseizoen. In deze periode is het (van overheidswege) verboden om nesten te verstoren. Zolang je zeker weet dat je geen broedende vogels verstoort is het kappen en snoeien van bomen niet per definitie verboden (mits je uiteraard over de vereiste vergunningen beschikt). Let echter wel op: nesten zijn lang niet altijd goed te ontdekken; het doel van de vogels is immers om de nesten zo goed mogelijk te verstoppen zodat de natuurlijke vijanden ze niet opmerken. Let ook op dat het verbod om bomen te kappen ook geldt voor bomen die in de buurt van vogelnesten staan, dus ook als er in de boom die je wilt (laten) kappen geen nest te vinden is. Gezien het feit dat er op ons tuinpark al snel bomen in de buurt staan, raden we jullie aan om voor 15 maart te kappen.

Openen van de waterleiding – zondag 21 maart 2021

Op de 3e zondag in maart wordt de waterleiding geopend (rond 11.00 uur). Noteer deze datum in je agenda. Iedere tuinder is verplicht om op deze dag de waterleiding te controleren op lekkages, deze door te geven aan de op die dag aanwezige waterleidingcommissie en dit af te laten tekenen in het clubhuis.

Het is belangrijk om dit daadwerkelijk op deze zondag te controleren (en niet een dagje later) omdat er al snel 600 tot 1000 liter per uur wegstroomt bij een flinke lekkage of wanneer een kraan per ongeluk openstaat. Niet alleen erg vervelend als dit een overstroming oplevert in je huisje, maar ook zonde van het drinkwater en vervelend voor je portemonnee wanneer je de rekening krijgt gepresenteerd. Wanneer je niet precies om 11 uur aanwezig kunt zijn, controleer dan de dag van tevoren of je de kranen hebt dichtgedraaid.

Aanvang tuinseizoen – 1 april 2021

Vanaf 1 april geldt dat je, met uitzondering van de zaterdagen tussen 10 en 13 uur, geen aggregaten en andere geluidsproducerende apparaten mag gebruiken. Wanneer je dus van plan bent om een grotere verbouwing aan te pakken, plan deze dan in het winterseizoen en zorg dat dit is afgerond op 1 april. Hou ook in het winterseizoen er rekening mee dat je overlast ten alle tijden moet zien te vermijden en bespreek je verbouwplannen niet alleen met de bouwcommissie (er is vaak officiële toestemming nodig!) maar ook met je directe burens.

Met vriendelijke groet,

Bestuur van Sloterdijkermeer

Registratieformulier Werkuren

Waarom

Dit registratieformulier dient voor de administratie van Sloterdijkermeer. Wij willen graag ieder jaar de gegevens van de leden/tuinders volledig hebben. Verder willen we weten op welke wijze de tuinders zich voor de vereniging (kunnen) gaan inzetten. Daarom is het van belang dat **alle** leden het formulier invullen en op tijd terug te sturen. Je kunt het formulier ook van de website halen.

Dit formulier s.v.p. vóór 1 december 2020 inleveren.

Ingevuld mailen naar: werkurenploegsloterdijkermeer@gmail.com
Of deponeren in: **brievbus van het clubhuis – links naast de deur**
Of opsturen naar: **VV Sloterdijkermeer, Sloterdijkweg 20, 1014 CB Amsterdam**

Toelichting

– WERKUREN

- Leden, jonger dan 67 jaar, besteden ieder jaar minimaal 15 werkuren aan werkzaamheden voor onze vereniging. Dit kan in de vorm van de werkurenploeg op zaterdag of in de vorm van werkzaamheden in of buiten een verenigingscommissie.
- De werkuren zijn bedoeld om het tuincomplex op orde te houden en om werkzaamheden voor de vereniging te verrichten.

– WERKUREN IN DE WERKURENPLOEG OP ZATERDAG

- Je kunt de 15 uur inzet voor de vereniging invullen door vijf maal drie uur werk te verrichten voor de werkurenploeg op zaterdagmorgen
- De ploeg is –gedurende het seizoen van maart tot 1 november– op zaterdagochtend aan het werk van 10.00u tot 13.00u.
- Vanaf kwart voor tien is er koffie en thee. De werkzaamheden worden om vijf voor tien ingedeeld en het is dus van belang dat je dan ook aanwezig bent.
- Zorg dat je goede stevige schoenen aanhebt (geen slippers of linnen gympen) en geschikte kleding.

– WERKZAAMHEDEN VERENIGINGSCOMMISSIES:

- Het gaat hier om werk in de erkende verenigingscommissies, die per jaar minimaal 15 uur in beslag nemen. Erkende commissies zijn op dit moment: kascommissie, bouwcommissie, tuintaxatie, tuincontrole, werkuren, redactie/website, kantinecommissie, commissie complex onderhoud (CCO), Uit&Tuin, Moestuin, Inkoop (winkel&werf), riool&water, EHBO en de activiteitencommissies (feest, schilderclub, bloemschik, hobby, mozaiek, jeu-de-boules, klaverjas).

– WERKUREN OVERIGE WERKZAAMHEDEN:

o **Werkuren assistent:**

- Zorgdragen voor koffie/thee tijdens de werkuren voor tien uur en met pauze om 11:30 uur; verder: gereedschap opruimen, lichte huishoudelijke werkzaamheden.
- Voor deze groep hebben wij vacatures. Voor leden die het buitenwerk vanwege hun leeftijd of fysieke beperkingen wat zwaar vinden is dit wellicht een goed alternatief.

o **Hakselploeg:**

- Deze ploeg zorgt er voor dat takken op het tuincomplex e.d. versnipperd worden.

o **Grote zaal schoonhouden:**

- Elke zaterdag wordt de grote zaal door twee personen schoongemaakt vanaf half april tot en met eind september.

o **Toezicht bij het vuilnis inzamelen:**

- Tijdens het tuinseizoen op zondagmiddag van 16.00 tot 17.00 uur en vanaf mei ook op de woensdagavond van 19.00 tot 20.00 uur.

o **Onkruidbranden van de paden.**

- Er is een ploeg van personen die dit werk beurtelings doen; dit hoeft niet perse op zaterdag kunnen. Dit in verband het feit dat we beter rekening kunnen houden met het weer omdat de paden bij voorkeur droog moeten zijn wanneer er gebrand wordt (beter resultaat).

– WELKE ANDERE INZET: onze vereniging draait helemaal op vrijwilligers. Soms hebben we mensen nodig met een specifieke ervaring; dat kan variëren van kennis van bouw, schilderen, planten/bomen tot onderwerpen op juridisch of redactioneel vlak. Over welke deskundigheden beschik jij? Meld je aan: vele handen maken het werk lichter en leuker.

We wensen je alvast een mooi tuinseizoen in 2021!!

Het bestuur van Sloterdijkermeer

**VOLKSTUINVERENIGING SLOTERDIJKERMEER
WERKUREN REGISTRATIE 2021**

Dit formulier s.v.p. vóór 1 december 2020 opsturen.

Leden die op 1 januari 2021 67 jaar of ouder zijn hoeven het onderste gedeelte m.b.t. de werkuren niet in te vullen, maar svp wel tekenen en inleveren. Als zij, in welke vorm dan ook, vrijwilligerswerkzaamheden willen doen, kunnen zij bij vraag 4. aangeven waar hun voorkeur naar uitgaat of even langslopen bij een bestuurszitting.

Ingevuld mailen naar werkurenploegsloterdijkermeer@gmail.com OF
Deponeren in de brievenbus van het clubhuis (naast de hoofdingang)

NB. In de ALV voorjaar 2019 is besloten dat afkoop van werkuren niet meer mogelijk is.

Tuinadres met adresnummer		Tuinnummer	
Voornaam		Initialen	
Achternaam			
Mobiele nummer			
Naam partner			
<i>Onderstaande adresgegevens alleen invullen indien er wijzigingen zijn</i>			
Adres			
PC en woonplaats			
Telefoon		Mobiel	
Emailadres			
Beroep:			
1.			
	Vacatures Er zijn op dit moment vacatures bij werkuren-assistentie en werkurencoördinatie. Wil je meedoen aan een van deze werkzaamheden (zie toelichting)? Er wordt daarover dan apart contact met je opgenomen.	JA	NEE
2.			
	2020 - Heb je ontheffing gehad van werkuren in de werkurenploeg vanwege een commissiefunctie of andere bijzondere werkzaamheden?	JA	NEE
	2020 - Zo ja, voor welke commissie(s) en/of werkzaamheden		

Baggeren voor 1 maart 2021

Waarom baggeren?

Het uitbaggeren van de sloot is belangrijk voor een goede kwaliteit van het water en een goede doorstroming daarvan. Dat vinden wij belangrijk. En ook Dienst Waternet ziet er op toe dat we de juiste dieptes handhaven en beboet de tuinparken die hier niet goed mee omgaan.

Wat moet je doen als tuinder?

De tuinder is verantwoordelijk voor het op diepte houden van de sloot door deze jaarlijks uit te baggeren. Dit baggeren gebeurt na de bladval en dient uiterlijk op 1 maart 2021 afgerond te zijn. Wanneer er nog strenge vorst is in februari wordt deze datum verschoven naar 1 april. Dit wordt tijdig aangegeven via de bestuursmededelingen.

Baggerbriefje

Iedere tuinder vult na het baggeren het zogenoemde baggerbriefje in en levert dit uiterlijk 1 maart 2021 in via de mail baggeren@sloterdijkermeer.nl of in de brievenbus van het clubhuis.

Op het briefje verklaar je dat je hebt gebaggerd, dat je de paden grenzend aan je tuin schoon en onkruid vrij hebt gemaakt en geef je aan waar je de bagger hebt gestort. Ook tuinders die niet grenzen aan een sloot of een tuin hebben aan een gedeelte waar de gemeente baggert, leveren het briefje in zodat we van alle tuinen een verklaring hebben.

Het baggerbriefje vind je terug in dit blad, kan worden gedownload van ons interne communicatiesysteem Tuin&Wijk waar je op in kunt loggen via de website www.sloterdijkermeer.nl of het baggerbriefje kan worden afgehaald op de allereerste bestuurszittingen in 2020.

Hoe diep eigenlijk?

Sloten smaller dan 3 meter moeten gemeten in het midden tenminste tot 40cm diep uitgebaggerd zijn (tenzij de vaste bodem ondieper is). Sloten breder dan 3 meter moeten in het midden tenminste tot 50cm diep uitgebaggerd zijn (tenzij de vaste bodem ondieper is).

Waar stort je de bagger?

- Op de composthoop - bagger levert goede compost op
- Verspreid over je tuin

Het is beter om de bagger niet aan de slootkant te storten; bagger is voedselrijk en zou vanaf de slootkant weer makkelijk in het water terecht kunnen komen en daarmee bv. kroesgroei stimuleren.

Baggercontrole

Half maart worden de dieptes gecontroleerd. Wanneer tuinders het baggerbriefje niet tijdig hebben ingeleverd en/of niet goed hebben gebaggerd, kan een boete worden opgelegd (maar dat doen we natuurlijk liever niet).

BAGGERBRIEFJE 2021

Uiterlijk 1 maart 2021 moet je gebaggerd hebben en moet het bagger briefje ingeleverd zijn via baggeren@sloterdijkermeer.nl of gooi het briefje in de brievenbus van het clubhuis.

Goed baggeren is van groot belang voor de doorstroming van de sloten en de kwaliteit van het water. Waternet controleert ons tuinpark hier ook op.

Voornaam tuinder	
Achternaam tuinder	
Mobiele nummer	
Emailadres	
Tuinadres laan	
Tuinadres huisnr.	
Tuinnummer	NB. Dit is het nummer van de Bond

Heeft de sloot en slootkant opgeschoond	JA	NEE
Heeft de sloot gebaggerd en op gewenste diepte gebracht	JA	NEE
Gewenste diepte Sloten smaller dan 3 meter moeten gemeten in het midden tenminste tot 40cm diep uitgebaggerd zijn. Sloten breder dan 3 meter moeten in het midden tenminste tot 50cm diep uitgebaggerd zijn. In beide gevallen tenzij de vaste bodem ondieper is.		
De bagger ligt:		
Op de composthoop of in bakken	JA	NEE
Verspreid over de tuin	JA	NEE
Aan de slootkant	JA	NEE

En svp ook invullen:

De paden grenzend aan de tuin zijn vrij van onkruid, bladeren e.d.	JA	NEE
De waterput is vrij van afval, bladeren e.d.	JA	NEE
De waterput is (vermoedelijk) kapot	JA*	NEE
*Indien JA, graag hieronder uitleggen wat er aan de hand is met de waterput. De waterleidingcommissie heeft deze informatie dan voordat het water weer wordt aangesloten (zondag 21 maart 2021). Informeer ook je burens waar je een put mee deelt. Je hoeft niets in te vullen wanneer het probleem al bekend is bij de waterleidingcommissie.		

Datum	
Handtekening (of naam indien via mail)	

Kroosharkhelden

Voor de midzomerkroosharkdag had de redactie een prijs in het vooruitzicht gesteld voor de leukste foto. Toen we alle inzendingen binnen hadden kregen we enorme last van keuzestress. Die hebben we opgelost door verschrikkelijk vals te spelen: in plaats van de beste fotograaf te belonen, hebben we de gefotografeerde harkhelden allemaal beloond, en wel met een enige echte Hema thee- of keukenhanddoek (om de modder van het gelaat te poetsen) en een lauriertak. De lauriertak was voor de Romeinen een beloning voor een overwinnaar.”



Een update van de Activiteitencommissie van De Tuinen van Westerpark

DE TUINEN VAN WESTERPARK

ONTDEK DE VOLKSTUINEN

Wat is ons tuinpark weer mooi! In de zomerhitte is de tuin een heerlijke, lommerrijke plek. Fijn dat wij tuinders, buurtbewoners en wandelaars van buiten hiervan, juist in deze onzekere tijd met het rondwarende coronavirus, nog steeds gebruik kunnen maken. Een oase in de stad. Ook al is het jammer dat de geplande activiteiten dit seizoen niet kunnen plaatsvinden.

Eerder lieten we al laten weten dat activiteiten in ieder geval op de lange baan moesten worden geschoven. Er was hoop dat in de zomer toch nog wat georganiseerd kon worden, maar gezien de sinds augustus weer duidelijke toename van besmettingen, gaan we geen risico nemen. Voor wandelingen kan de noodzakelijke anderhalve meter afstand niet worden gehandhaafd, terwijl dit ook voor voordrachten of workshops en picknicks buiten, maar zeker ook binnen, niet mogelijk is. Tenzij we allemaal politieagent worden van elkaar, of in heel kleine groepen werken; maar daarvoor ontbreekt de wil, de energie en de tijd. Nog los van de onzekerheid over de vraag hoever we afzitten van een periode waarin we onszelf toch weer moeten opsluiten in

de eigen 'bubbel'. Begin augustus hebben we als commissie dan ook besloten alle activiteiten uit te stellen tot voorjaar 2021.

Instagram

Maar stilgezeten is er niet! Bepaalde zaken, waarmee veel plezier valt te beleven, zijn juist nu opgepakt. Zo is er inmiddels een actief Instagram-account: @detuinenvanwesterpark, dat alle tuinders maar ook geïnteresseerden van buiten mooie, interessante en leuke informatie biedt over onze tuinparken. Van de vlindertuin bij Nut en Genoegen tot de ransuilen die dit voorjaar ook hun intrek hebben genomen op Sloterdijkermeer, en nog veel meer. Ga kijken. (Dat schijnt ook te kunnen als je zelf geen account hebt, maar als dat niet lukt kun je je makkelijk aanmelden via [instagram.com](https://www.instagram.com/detuinenvanwesterpark).) Het is natuurlijk leuk als veel mensen hieraan bijdragen. Heb je interessante informatie met, of alleen mooie foto's van het leven op Sloterdijkermeer? Deel ze op ons account. Stuur je foto's, met een korte toelichting van 2 of 3 zinnen, via whatsapp naar Iris Poels: 06-41255361 (lid van de activiteitencommissie) en meld erbij dat het bestemd is voor @detuinenvanwesterpark. Iris zorgt dan dat het op Instagram komt. (En ik zie net dat je ook korte filmpjes kunt plaatsen!)



Stekjes uitwisselen

Bij de hoofdingang is door tuinder Safira Jansen een initiatief gestart om stekjes en plantjes uit te wisselen. Het werkt net zoals de particuliere bibliotheekjes die je tegenwoordig her en der in de stad ziet. Je zet (een) plantje(s) of stekje(s) op het daarvoor geplaatste tafeltje of in het rek en je neemt er (als je wilt) een of meer mee voor je eigen tuin. Er staat een gieter bij, dus als je ziet dat de plantjes water nodig hebben, geef ze dan wat (uit de kraan bij het clubhuis). Verder worden via de kwekerij Groen Genoegen (op Nut en Genoegen) eigen gekweekte planten verkocht in de winkel op zaterdagochtend tussen 10.00-12.30, maar ook online; ga naar [nutgenoen.amsterdam](https://www.nutgenoen.amsterdam) en zoek meer informatie hierover.



Leesclub

Ook de leesclub heeft (bij schrijven van dit stukje) twee keer (op veilige afstand van elkaar) een boek besproken: Het jaar van de tuinier van Karel Čapek, en 533, een dagenboek van Cees Nooteboom. Voor 17 september lezen we De levende berg van de Schotse Nan Shepherd. Vervolgens nemen we de hele winter en het vroege voorjaar de tijd voor: Er stond een vrouw in de tuin, Annemieke Backer; uitg. De Hef, 2017 'Een lijvige bundel verhalen-essays die samen een wandeling door de Nederlandse tuinhistorie vormen, waarbij de vrouw als gids is gekozen. Het boek laat zich lezen als een levendige geschiedschrijving van de Nederlandse vrouw vanuit het perspectief van de tuin. De auteur vraagt zich af waarom ons altijd is verteld dat door toedoen van één vrouw het paradijs is verloren gegaan en waarom er zo weinig aandacht is voor de paradijzen die sindsdien door Nederland-

se vrouwen zijn gecreëerd. Het gaat niet alleen over vrouwelijke tuin- en landschapsarchitecten, maar evengoed over naamloze boerinnen die hun kennis van bloemen en planten doorgaven aan hun dochters, over prinsessen en rijke grootgrondbezitters die het landschap naar hun hand zetten, pioniersters met tulpenbollen, burgerdames en zelfs hoeren die in de groene beschutting van parken hun diensten aanboden. Beginnend bij de eerste landbouwculturen rond 5000 jaar voor de jaartelling, eindigt het bij internationaal bekende Nederlandse groenontwerpers en de actualiteit van het nieuwe 'stadstuinieren' in de metropool.' Lees jij ook graag boeken (romans of non-fictie) met een titel waarin het woord 'tuin' voorkomt, of die gaan over tuinen en/of bijzonderheden in de natuur, dan kun je je nog steeds aanmelden. Ook als je alleen op de hoogte wilt blijven van dit soort boeken en niet (altijd) bij elkaar wilt of kunt komen om erover te praten. Zie meer informatie op sloterdijkermeer.nl (via: activiteiten), of meld je aan via info@detuinenvanwesterpark.nl.

Bekijken

Zoals eerder aangegeven is ook op diverse sites veel leuk en interessants te bekijken en lezen over tuinieren, natuur en 'groene' activiteiten elders in de stad. Zie bijvoorbeeld: <https://buurtgroen020.nl/projecten>; kijk wat er te doen is in de stad of je eigen buurt op [\[me-vrije-tijd/evenementen\]\(https://www.amsterdam.nl/toerisme-vrije-tijd/evenementen\); lees bijvoorbeeld de Westkrant: \[www.dewestkrant.nl\]\(https://www.dewestkrant.nl\). Ook bij Pakhuis de Zwijger worden online allerlei voordrachten gegeven en interessante debatten gevoerd die te maken hebben met natuur, duurzaamheid, verstedelijking, milieu: <https://dezwijger.nl>. En mocht je behoefte hebben aan informatie over mogelijkheden in de buurt, ga dan naar <https://buurtwerk.combiwel.nl/odigibu>.](https://www.amsterdam.nl/toeris-</p></div><div data-bbox=)



Poorten

Tot slot: de (nieuwe) poorten van hoofd- en zijingang zijn nog tot 1 november open van zonsop- tot zons- ondergang. (Die bij de nieuwe brug van en naar het Brettenpad is helaas nog gesloten totdat de warmte-leiding is gelegd en de elektriciteit daar kan worden aangesloten.) Geniet vooral zoveel mogelijk van ons mooie park, de eigen tuin en de prachtige (na)zomer. Op naar een minstens zo mooie herfst!

Tot ziens in andere tijden, Barbara Groeneveld, namens de leden van de Activiteitencommissie van De Tuinen van Westerpark.

de tuin Kunst op de tuin

Dit nummer is voor een groot deel gewijd aan kunst op de tuin. Wij besloten om jullie een kleine compensatie te bieden voor alle leuke tuin uitjes die niet doorgingen vanwege Corona. En daarom plaatsten we al in juni een oproep of VVS-ers die zich in hun tuin met kunst bezighielden met ons in contact wilden treden. Na onze oproep in het VVS-journaal meldden 8 tuinders zich aan, twee tuinen werden door collega-tuinders aangemeld en een tuin zijn we zelf gaan vragen omdat we het hek zo onbeschrijflijk mooi vonden. Bij al deze kunsttuinen hebben we een bezoekje afgelegd, we werden met open armen ontvangen en het was een hele toer om ons aan het half uur te houden dat we voor elk bezoek hadden uitgetrokken. Wat een leuke mensen zijn tuinders die kunst een plaats in hun tuin hebben gegeven.

Op weg naar onze eerste afspraak vroeg Ton opeens, weet jij eigenlijk wat kunst is? Geen idee. Moet het mooi zijn? Moet het verrassend zijn? Moet het vernieuwend zijn? Moet je het gelijk begrijpen of juist niet? Moet het door een echte kunstenaar gemaakt zijn? En wie zijn dan die kunstenaars? Moet een deskundige het als kunst erkennen? En wie is dan deskundig? We zaten heel even met de handen in het haar. We besloten na wat galaver dat kunst op de tuin kunst is als iemand het kunst vindt. En de bezoeken zouden ons zeker verder helpen om na afloop meer te kunnen zeggen over wat kunst nu is. Dat laatste bleek toch te mooi om waar te zijn. Ook wij gaan de kunst niet achteraf definiëren. We hebben maar een duidelijk onderscheid aangetroffen: er zijn tuinders die zelf kunst maken en er zijn er die verzamelen of een kunstcollectie aanleggen.

Terwijl we zo over ons tuincomplex zwierven en ons lieten verrassen, kwamen we op de meest onverwachte momenten ook kunst tegen, waar we helemaal niet op gerekend hadden. Denk aan die indrukwekkende grote ijzeren constructies die kunstenaar Herbert Nouwens op drie plaatsen in ons tuincomplex heeft neergezet.



Ze zijn onderdeel van een groter aantal en het geheel heeft hij de Brettensuite genoemd. We hebben een van zijn objecten met een foto op de achterkant van ons ledenblad gezet. En we hebben ook een verzameling van verschillende kunstvoorwerpen, die we tegenkwamen in ons themanummer opgenomen onder de titel: Gevonden kunst.

Bij deze dus een prachtig breed palet van wat kunst allemaal kan zijn, en dat bij ons op de tuin.

Iris en Ton

Themanummer



WILLEMIENTJE

Op een goede dag zag ik, jaren geleden, dit beeld in de etalage van een winkel met brocante, oude meubels en woonaccessoires in de buurt. Een paar keer ben ik er langsgelopen om te kijken. Toen ik op een gegeven moment naar binnen durfde, bleek het helemaal niet duur! De eigenaresse van de winkel vertelde dat het uit de inboedel kwam van een overleden dame die het in Heemstede in haar tuin had staan. Ik heb geen auto, kocht bij de fietsenmaker een extra sterke spin, de aardige winkelmevrouw wikkeld het beeldje in een dikke laag ribkarton en hielp om haar, liggend overdwars, op de bagagedrager te bevestigen. Met een grote grijns fietste ik van de binnenstad naar de tuin, waar ik haar, in mezelf pratend, haar nieuwe plek gaf. Ik noemde haar Willemientje, naar mijn allang overleden moeder, die ook zo hield van lezen in de tuin...

KATRIEN

De tuin van de verweesde beelden

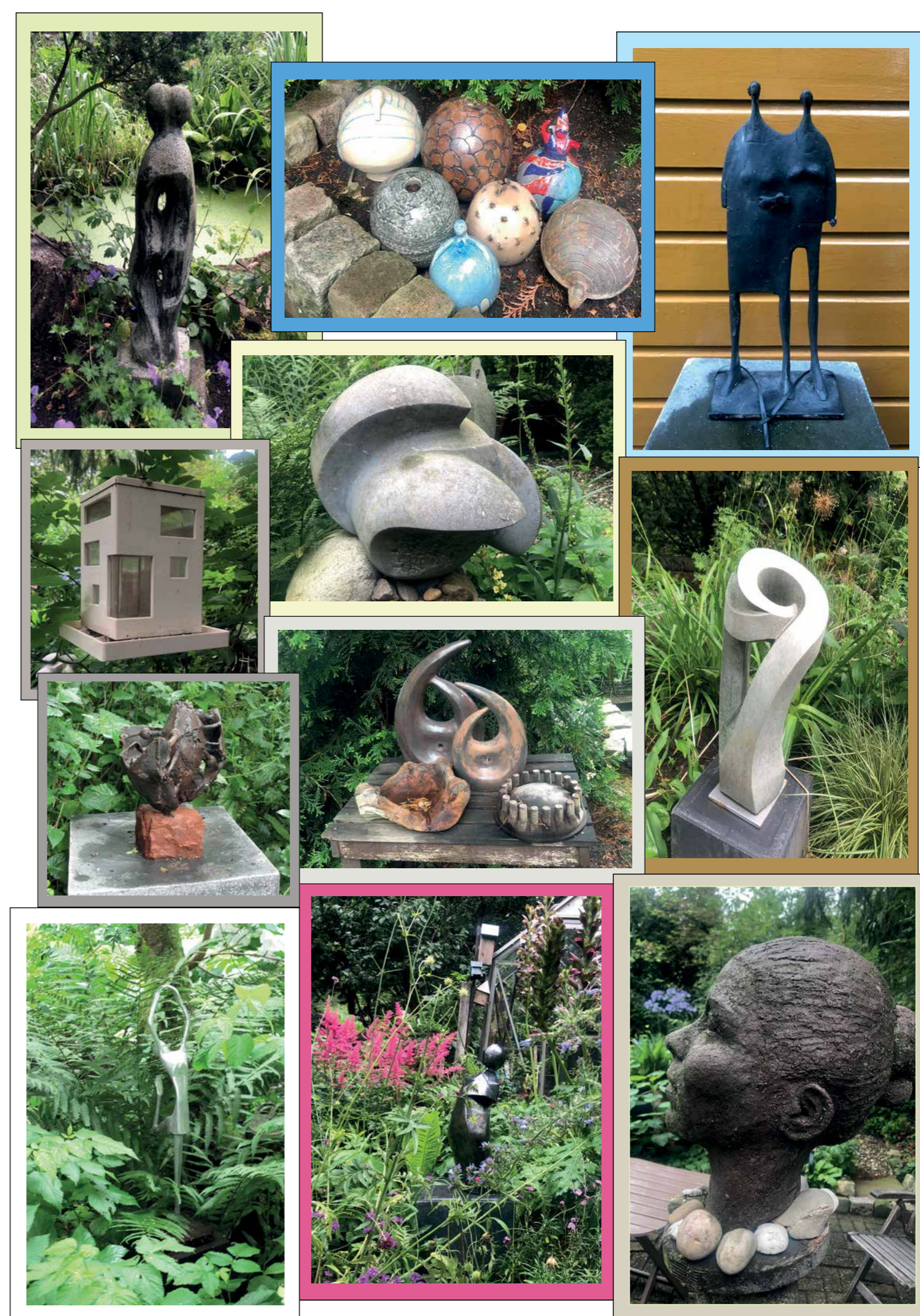
"Ik heb de tuin nu vier jaar, ik kocht eigenlijk vooral een huisje," vertelt Cecile, "Ik stelde me voor dat ik er in het zonnetje de krant zou lezen. Toen ik het huisje eenmaal had, was er echter meteen een klik met de tuin. Gek eigenlijk, want mijn moeder was bloemist, en mijn vader tuinarchitect, maar ik had er nooit wat mee. Mijn voorgangster, Anneke, had zoveel liefde in de tuin gelegd, dat ik me er meteen thuis voelde. Je moet altijd een paar weken wachten na de koop, voordat je er echt in mag. Ik kon gewoon niet wachten en ging dan stiekem toch even kijken. Toen begon ik spontaan onkruid uit te trekken, ik kon het niet laten, zo begon mijn liefde voor de tuin." "Wel wilde ik mijn hele leven al iets kunstzinnigs maken, dat leek me heerlijk, maar dat is nooit iets geworden. Vandaar dat ik dacht, als ik ze niet kan maken, moet ik ze maar kopen."

Bron van inspiratie voor Cecile was de TV-serie Tuinen van Verwondering. Een serie over indrukwekkende beeldentuinen van over de hele wereld. "Wat ze daar op grote schaal lieten zien, kan ik in het klein, dacht ik." Haar tuin is aangelegd door vorige bewoners met rechte vakken en bestraatte paadjes. De natuur stenen moppen komen nog van de oude spoorlijn. In elk perk staat wel een object of een beeld, abstract en figuratief, van keramiek, steen, metaal, oud ijzer. Er is een Japans hoekje met een klein bamboetje erbij. Ze struint rommelmarkten af, kijkt geregeld op Marktplaats en zoekt gericht op internet naar beelden. Ze noemt haar tuin 'een asiel voor beelden'. "Er zijn er echt een aantal bij die door de vorige eigenaar verstoten zijn." Zoals de weduwe van een man die het prachtige loodzware beeld in de voortuin voor een prikkie weg deed, omdat het een cadeau was voor zijn eerste vrouw. Bleek ook nog van een professionele kunstenaar te zijn. Een gepensioneerde dame uit Oost-Nederland verkocht het beeld dat zij van haar collega's kreeg bij haar afscheid (buiten de regio, stel je voor dat ze het zouden merken), nadat het bij haar jaren in de bezemkast gestaan had.

Op de Noordermarkt vond ze een terracotta meisjeshoofd met paardenstaart, dat ze voor 25 euro mee mocht nemen. Aan de lezijde is het begroeid met prachtige korstmossen. Of de vrouw die het beeld erfde van haar moeder, de galeriehoudster, maar er geen bal aan vond. Ook dat beeld vond een liefdevolle plek in de tuin voor verweesde beelden.

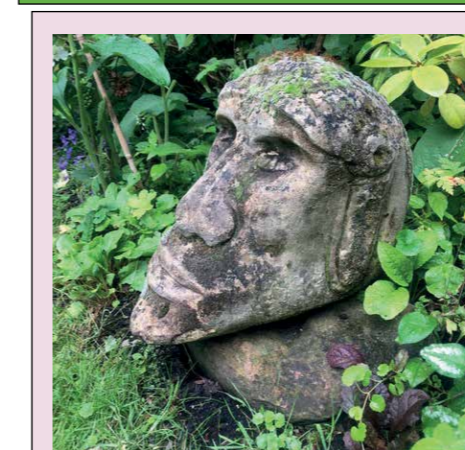
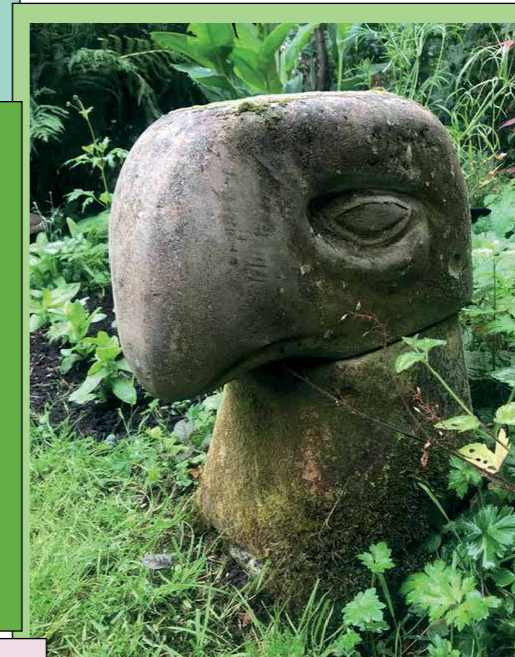
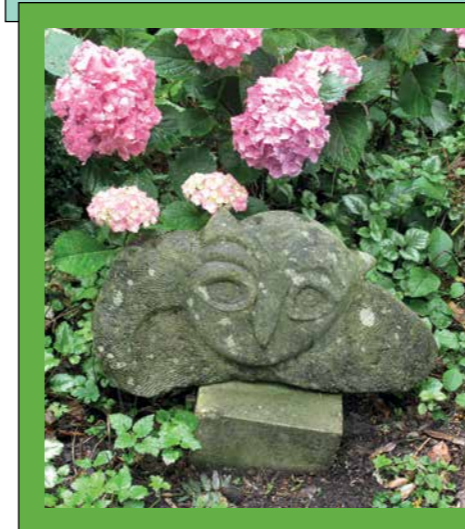
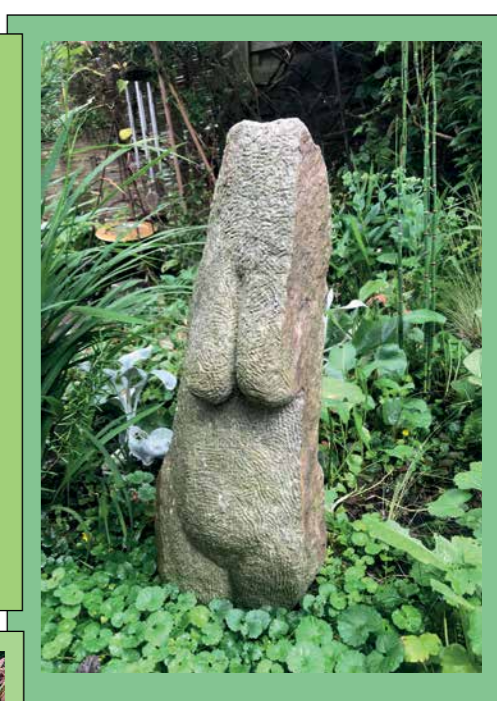
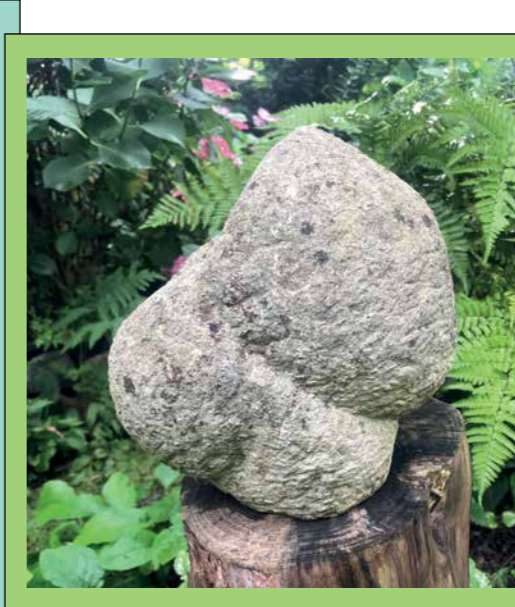
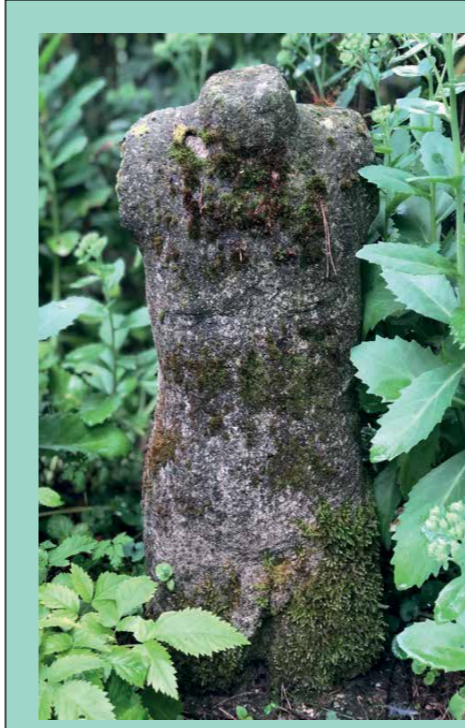
Het eerste beeld via Marktplaats aangeschaft, was een beetje een neppert. Bij ontvangst vond Cecile de doos al opvallend licht: daar kon toch geen beeld in zitten? De zilver gespoten acrobate was blijkens het prijsje onder de voet een massaproduct van Leen Bakker. De keramieke bollen zijn gedenktekens voor de buxus die Cecile uit de tuin verwijderde, elke bol staat voor een buxus die het veld moest ruimen. In de winter gaan de beelden naar binnen, in het voorjaar mogen ze weer naar buiten. Ze hebben wel allemaal een eigen plek. Met een mooi gevoel voor kunstobjecten, een groot geduld voor verzamelen en een prachtige tuin vol bloeiende planten is een paradijsje tot stand gekomen.

Het olievat (Engels: barrel) bij de heg had zelfs van Christo (de onlangs overleden Bulgaarse inpakkunstenaar) kunnen zijn.





“Het beeld zit er al in hè, je moet alleen het overvloedige steen eraf hakken”, zegt Nel zelfverzekerd als we haar collectie zelfgemaakte beelden bewonderen. “Ik doe het al meer dan 20 jaar. Overall doe ik cursussen. Ik ben dol op hakken. Polijsten is niet zo mijn ding, laat mij maar hakken. Ik werk graag met mijn drietand, die staat na al die tijd helemaal naar mijn hand. Voordat ik ga, ben ik in gedachten al bezig met wat ik ga maken. De docent geeft natuurlijk wel aanwijzingen, maar het is mijn idee. Nu wil ik een Paaseiland beeld gaan maken.” Nel houdt duidelijk van menselijke vormen: hoofden, torso's, buiken, staan prachtig uitgesteld in haar sfeervolle tuin vol hortensia's. Een grote vogelkop. Een zwangere buik. “Ik wilde graag een kleinkind, toen heb ik die buik gemaakt, een jaar later had ik een kleinkind.” Haar stijl doet denken aan Afrikaanse en Pre-Colombiaanse beeldhouwkunst. Ze is een bewonderaarster van Brancusi en Rodin. Onder een struik staat ook nog een afgietsel van een van de Chinese krijgers uit het terracotta leger in Xian. Naast beeldhouwen doet Nel ook aan schilderen, in haar huisje hangen divers kleurrijke werken van haar hand. “Tekenen kan ik niet zo goed, maar het is leuk op de schilder club op de tuin elke woensdag. Ik houd van kleur en werk graag met een paletmes. Ik schilder vaak een paar keer over de eerste voorstelling heen, omdat ik dat dan niks vind. En uiteindelijk wordt het toch wel wat.” Iemand wilde zelfs een van haar schilderijtjes kopen. Nel is iedere dag op de tuin, slapen doet ze er niet meer, maar genieten des te meer. Haar huisje heet niet voor niets “het Walhalla”, de hemel op aarde.



De tuin met de letters

Als je de tuin van Joep aan het eind van de Wielewaallaan binnengaat, stuit je meteen op een bijzonder object. Op het pad in het gras liggen de letters 'in'. Kijk je, wanneer je verder loopt om, dan staat er 'uit'.



Joep is een indrukwekkende grafische vormgever, zijn hele leven is hij al met letters in de weer. Het begon al voor hij zelf kon lezen of schrijven. Hij moest al 3-jarige een tekening maken voor zijn oma en begon de letters van de koppen van de Volkskrant na te tekenen. Als je zijn naam opzoekt op het internet krijg je de inventaris van zijn archief bij onder andere het Stadsarchief van Amsterdam. Prachtige affiches veel van theatervoorstellingen. Ook affiches voor zijn naamgenoot Van 't Hek. Maar zijn ontwerpen zijn bijvoorbeeld ook te vinden in het Stedelijk Museum en in de Koninklijke Bibliotheek. Hij ontwierp voor alle bekende Nederlandse 'kleinkunstenaars'.



Affiche voor een theatershow van Youp van 't Hek waarmee Joep de Theater afficheprijs 1998 won.

Tien jaar geleden is Joep op ons complex neergestreken. Hij nam de tuin over van een bejaard stel en is meteen aan de slag gegaan: Oisterwijkse dekenkisten uit het huisje en coniferen uit de tuin. Want ook tuinieren doet hem veel plezier. Als jongetje van tien knipte hij al heggen bij de burens, snoeide de rozen en plantte bloemen. "Wij hebben hier geen natuur maar cultuur. Ik reageer op wat ik zie. Dan denk ik daar moet een andere kleur naast, of leuk als daar straks ook iets bloeit. Ik ben nog steeds een radicale snoeier: kortwieken die rozen, dan zijn ze het volgende jaar weer prachtig. Ik zet ook van alles in potten. Madelieven en boterbloemen bijvoorbeeld die houden in het gras hun kop onder het maaiveld, maar zet je ze in een pot dan worden het prachtige planten."

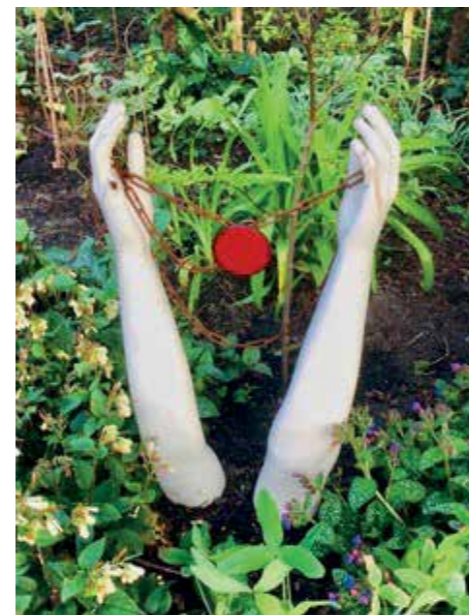
'Grafisch vormgever in de tuin' het lijkt de titel van een mooie roman. Joep verzamelt bordjes, legt letters, geeft nieuwe bestemmingen aan letters die in een afvalcontainer werden geworpen, redt letters van daken en gevels.



Joep thuis in de "Riet"- "Veld"-stoel op basis van (olifanten en...) gazongras.



Op zijn sequoia predikt een bordje SV, van de vereniging sequoia-vrienden zegt hij met een stalen smoel. Op zijn treurberk hangt een bordje met "les". "Dat is mijn lesboom", legt hij uit. Verder staat er in het Italiaans dat je echt niet mag jagen in zijn tuin. Op zijn huisje hangt een bord, waarop je met je hoofd schuin in enorme letters kunt zien dat het hier een volkstuin betreft. Geconserveerd stuk van het eervorige bord bij de entree. En in het Frans wordt ons bevolen geen affiches op zijn huisje te plakken. Best gek voor en man die zijn brood verdiende met affiches ontwerpen. Hij wilde iets "in Griekse stijl" en stelde een pracht van een pottenperk samen met beeldjes van een vriend, die ze zelf niet meer kan plaats. Een tuin om te lezen, een typografische oase.



Tackel de teckel

Om haar gebroken enkel te revalideren, wandelde Iris wekenlang elke dag tweemaal over ons tuincomplex. Er valt altijd wat te zien en te ontdekken. Zo stuitte ze op de 'teckelboom' aan de Gruttolaan. Die moest in ieder geval een plekje krijgen in onze kunstroute. Tot haar grote vreugde meldde de maakster van dit houten beeld, Germa, zichzelf aan voor onze kunstroute:

Iris: Ik vind hem prachtig, is dit je eerste beeld?

Germa: Ja, ik sta er zelf ook van te kijken. Die conifeer was dood en ik was hem aan het kortwieken met de kettingzaag. Die stam was toen zo hoog (ze houdt haar hand op 1.50 meter) en toen zei ik tegen Eva, dit stuk waar de bast af is, lijkt precies een teckelborst. Ik zeg: maken we er toch een teckel van. Teckels, daar heb ik iets mee, al heel lang (op de achtergrond horen we hondjes blaffen en een teckel steekt de kop door het hek). Teckels zijn enig. Er is een heuse teckelmop. Loopt een man een teckel uit te laten zegt een voorbijganger: Teckels is dat niet lastig ... die zijn toch niet zo gehoorzaam? Zegt die eigenaar van de teckel: "Nee hoor, valt reuze mee. Als ik roep "kom je nou hier of niet", dan komtie of niet." Ze zijn verschrikkelijk eigenwijs, en dominant. Ze hebben een eigen stoel, een eigen plek in bed. Ik ben begonnen met de zaag, elke avond een half uurtje, heerlijk om te doen, maar ik wilde niet te veel overlast veroorzaken door het langer te doen, maar ik had er wel uren achter elkaar mee bezig kunnen zijn." (Germa poetst de kop van de teckel met water speciaal nog een beetje op, zodat hij gaat glimmen). "Mooi is dat van hout hè, het leeft"

Iris: En toen heb je de beitel gepakt?

Germa: Het toeval wil dat mijn grootvader ook met hout bezig was. Ik had zijn oude gutsenset gekregen. Die heb ik opgeknapt en geslepen en voorzichtig ben ik de stam gaan pellen. Meditatief hakken vond ik het. Het komt heel nauw, vooral de nek en de oren ... daar mag je geen uitgljier maken want hout groeit niet meer terug.

Iris: Je hebt de teckel er precies inzitten.

Germa: Ja, dat vind ik ook, het is een soort totempaal, het beeld is ook een saluut. Hij staat met de kop naar de hemel, zo groet hij de teckels die ik eerder had en die niet meer onder ons zijn.

Iris: Heb je gezien dat twee meter verder nóg een dode conifeer staat?

Germa: Je meent het ...



Volgens mij zit er een vogel in

Bij binnenkomst op de tuin van Merel springt direct het beeld gemaakt door Truus, haar moeder, in het oog. Haar eerste beeld. Dat was 13 jaar geleden. Truus is bevriend met Mariska. Die nam haar mee naar een tentoonstelling van Afrikaanse beelden ergens in Noord-Holland. Mariska kocht een beeld. Ze kwamen erachter dat de makers van de beelden ook cursussen gaven, in Renkum. Zo begon het. Op naar Renkum, daar stonden ze dan op een camping met een aantal vriendinnen, en kregen les van de jongens uit Zimbabwe. Je kocht een steen, dat ging per kilo, en dan zei die jongen: "volgens mij zit er een vogel in." Dacht Truus: "No way, ik zie een olifant." "Ik wil mijn eigen beeld maken", dacht Truus. Het werd een olifant. Alleen hoe die oren nu precies aan de kop van die olifant zaten was best lastig. Niemand had ook een plaatje van een olifant bij de hand. Nu is het een soort olifantsvogel geworden. Hebben ze jaren gedaan, elke zomer naar de camping en beeldhouwen. Alle vriendinnen hadden ook een tuin. Annet, Mariska en nog een paar, en Truus had de tuin van Merel. Toen werd het idee geboren om ook op de tuin te gaan beeldhouwen met elkaar. Op de boerderij. Ze hadden zelf gereedschap gekocht, er werden bokken getimmerd en hakken maar. André ging ook meedoen. Er staan nog gestapelde beelden bij de boerderij. Later gingen ze ook kleien. Truus heeft nog een totempaal gekleed, maar die is nooit helemaal af gekomen. Er staat nog een stenen beeld van een bloem. Ooit wilde ze een kinderkopje maken, dat is best moeilijk, het bleef de kop van een volwassene. Op een gegeven moment wilde ze ook wel abstract werken. Truus schildert ook, ze maakt aquarellen. Er hangen er een paar in het huisje. Exotische tafereelen.

De beelden staan het hele jaar buiten. Ze zijn niet zo bang dat ze gestolen worden, hoewel... Merel had een kar. Die had ze, met een slot, op de parkeerplaats laten staan. Komt ze terug ... kar weg. Gaat ze jaren later naar de tandarts, aan de Stadhouderskade. Ziet ze aan de overkant opeens haar kar staan, losgeknipt en in de auto gezet. De kar is weer terug op de tuin. Je weet het maar nooit.



Geen kunst

“Wie heeft jullie getipt dat ik kunst op de tuin zou hebben? Ik heb helemaal geen kunst op de tuin. Nou ja één beeldje misschien, een boeddhabeeld. Eigenlijk heb ik niet zo heel veel met Boeddha's, maar hij is gemaakt door een vriendin. Nou, kom dan maar kijken.”

Ilja heeft haar tuin niet zelf aangemeld voor onze kunst-op-de-tuin route. Iris heeft haar naam en adres van een tuinder die ze vertelde over ons plan om tuinen met kunst te gaan bezoeken. Die zei: maar dan moet je zeker in de Koekoeklaan bij Ilja gaan kijken.



“Het zal dan toch wel voor de Boeddha zijn dat ik een kunsttip ben.”

Maar dat denken wij niet. De tuin van Ilja ademt een sfeer van lieflijke rust. Hier is iemand geland en heeft zich uitgedrukt. Het Boeddhabeeldje ontdekken we inderdaad bij een minivijver tussen de klimop. Het is een andere Boeddha dan degene die we al in andere tuinen zagen. Het beeld is gemaakt door een vriendin, Dieuwke Tamsma, en er gaat berusting van uit.

“Het zou ook kunnen zijn dat jullie tipgever mijn takkencompositie of Afrikabank in gedachten had.” We kijken verbaasd ... een Afrikabank? Ze neemt ons mee naar de voorzijde van de tuin. En ja hoor, als je goed kijkt, zie je dat het zitgedeelte van de houten bank het patroon heeft van het werelddeel Afrika.

Het stuk dat Europa verbeeldde is er in de loop van de tijd afgevallen. De maker is mijn zoon Okke Dillo. Dit is zeker kunst, we fotograferen er lustig op los.



Takken compositie? “Ik was in Parijs op een tentoonstelling van Picasso en daar werd ik zo geïnspireerd. Je kan gewoon van alles wat maken. Toen heb ik deze compositie gemaakt van tuinafval, grilige takken. Een vriendin wilde schilderen, maar ik vind ze zo mooier. Ik zou het zo leuk vinden als mensen dat meer zouden gaan doen, van hun tuinafval of ander afval iets leuks maken.” Misschien moeten we daar een keer een wedstrijd voor uitschrijven, wij krijgen hier ook weer inspiratie van.



“Jullie moeten zeker door het romantische laantje wandelen.” Als we een paar meter verder lopen komen we bij een versierde schommelbank waarin we plaats moeten nemen. Hij geeft uitzicht op ‘het laantje van vergankelijkheid’. Aan het eind staat op een pedestaal een grote zeeslakkenhoorn als een memento mori. “Wandel daar maar doorheen en laat je gedachten toe.” Dat doen we.



“Of het zou kunnen dat jullie hier voor komen.” gaat Ilja verder en laat ons binnen een prachtige collage zien van Djoeke Tamminga, gemaakt met oude familie foto's. “Of misschien voor het keramieken varkentje van Dieuwke (de maakster van de Boeddha)?” Iemand zonder kunst op de tuin, blijkt bij nader inzien een hele collectie te bezitten.





Het laatste huiselijke huis' staat er in kunstige oud-Griekse letters, een soort spijkerschrift, op de schuur. "Dat stond ook op het huis van de Elven in de Hobbit", legt Annet uit. "Eerst had ik ze geschilderd, super onhandig, elke keer dat we de schuur schilderden moest het opnieuw. Toen heeft Guido ze gefiguurzaagd."

"We waren oorspronkelijk, 31 jaar geleden, met 3 vrouwen, allemaal afgestudeerd in handvaardigheid en textiele werkvormen, maar geen geld voor een atelier. Ik dacht, misschien moet ik eens gaan kijken naar zo'n tuinhuisje, zo is het begonnen. We hadden hier gereedschap, een draaischijf. Vrij snel daarna hadden we allemaal werk. Ik heb jarenlang les gegeven aan het Barlaeus en aan een vmbo-school, en later alleen op die vmbo-school. Daar gaf ik vooral techniek, heel leuk."

"Tijdens mijn studie waren er steeds andere technieken die je kon leren. Één was plastisch werken, daar leerde je beeldhouwen. Ik vond het heerlijk, hakken, werken met weerstand. Als je een beetje aan de gang gaat heb je snel een boel beelden. Thuis wordt het een beetje vol, dus staan ze hier." Guido en Annet hebben een prachtige wilde tuin met inheemse planten, paadjes, hoogteverschillen, een vijver, moerasjes, bruggetjes. "Nu zie je ze eigenlijk nauwelijks, ze staan verscholen in de begroeiing. In de winter komen ze te voorschijn. Kijk, daar staan

twee kletsende dametjes. Daar onder het beeld van die kat, daar ligt Sammy begraven, onze andere kat ligt een stukje verderop."

"Ik ging steeds abstracter werken. Daar staat een keramiek beeld dat ik voor mijn eindexamen heb gemaakt. Ik maakte wel 12 versies, dit is de meest abstracte vrouw. We hebben jarenlang ook bij de boerderij met een groepje beelden gemaakt. We deden van alles, erg leuk om te doen. Helaas kan ik het niet meer, ik kreeg artrose aan mijn handen, ik kon die klappen in mijn polsen niet meer verdragen. Jammer. "Nee, een kunstenaar ben ik niet. Ik ben wel altijd bezig geweest met creatief werken. Mijn moeder zei toen ik drie was al: "Geef dat kind een schaar en een oude krant en het wordt wat."

"Die andere vrouwen verdwenen langzamerhand uit het huisje, die hadden niet zo veel met die tuin. Guido kwam er bij, en wij wilden aan de gang met die tuin, stapelmuurtjes maken, echt de tuin inrichten. En met steeds meer kennis van planten en hun biotopen een mini-natuurlijk landschap bouwen."



Een machtige onderwereld

Tien jaar is Iris met beeldhouwkunst bezig. Ze heeft een bijzondere weg afgelegd voor ze bij de bok stond. Een jaar lang was ze met kunst in verschillende variaties bezig. Schilderen, knippen, objecten maken en met het nodige zelfinzicht merkte ze dat beelden toch echt het leukste waren. Ze schreef zich in bij de beeldhouwschool en is daar nooit meer weggegaan.

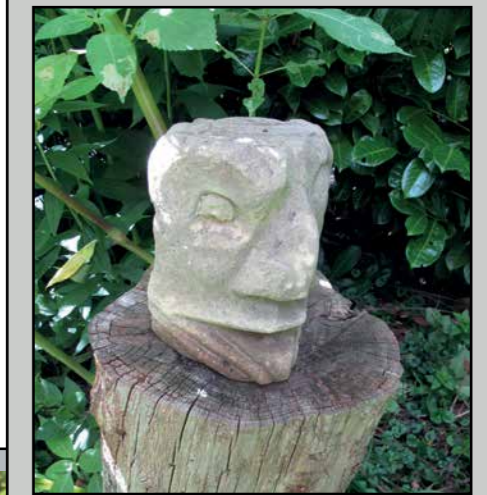


Iris hakt graag, dat is het eerste wat je opvalt wanneer je de beelden ziet, die door de hele tuin tentoon staan gesteld. Ze koopt haar stenen bij de beeldhouwwinkel en gaat dan eens goed in de overpeinzing. Wat moet er uit de steen gehaald worden? Ze heeft zo haar thema's. Die zijn vooral mythologisch. Moeder natuur springt eruit, En de Griekse godin Baubo, die schaamteloos, humorvol maar vooral ook dubbelzinnig is. Baubo tilt haar rok op en met dit gebaar wordt de macht van de onderwereld en het dodenrijk gebroken. En er staan wachters in haar tuin: een wachter is een belemmering om verder te gaan maar ook is een wachter iemand waarmee je moet dealen. Je kijkt hem in de ogen, je wilt er voorbij.

Iris werkt graag vanuit tegenstellingen. Naast nieuw leven in de vorm van larven en sloom kruipend gedierte is destructie een steeds terugkerend onderwerp. Je wordt in haar tuin soms achterdochtig nagekeken, je bent er nooit alleen. Ze begint met klei of was. Enthousiast toont ze in haar atelier, want anders kun je haar tuinhuisje niet noemen, een kleibeeld waarin ze de vormen heeft geboetseerd die straks uit de verworven steen gehakt moeten worden. Een vochtige doek beschermt de kleivorm tegen uitdrogen. Het geheel zit ingenieus in elkaar. Er zijn voeten, een elleboog en handen. Het geeft een verbinding met het beeld in de tuin 'Al wat groeit'.



Ze heeft in haar atelier ook verzamelingen van meestal kleine objecten. Je ziet kunstzinnige opstellingen met liefde voor materiaal en vormen ingericht. Iris is een kunstenaar die liefde voor alles wat groeit en bloeit, die liefde voor de tuin en het tuinieren naadloos weet samen te smelten met een mythische kijk op en kennis van het beeldhouwen. Diep onder de indruk.



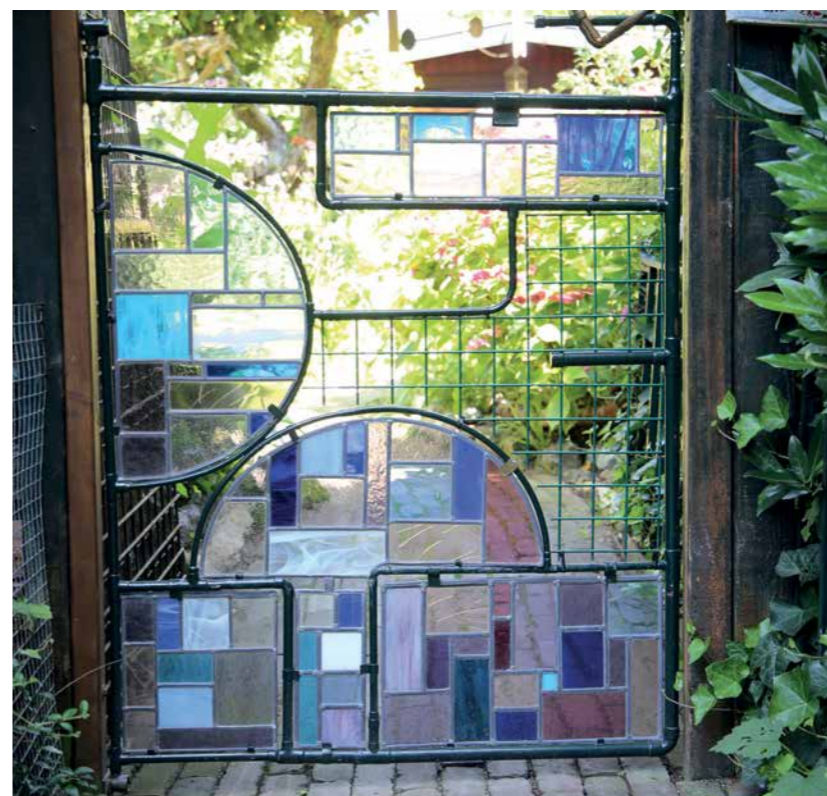
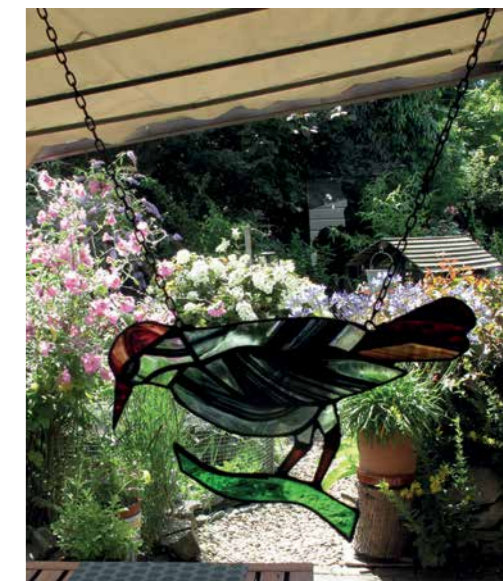
Hij moet wat te doen hebben

“Nee”, zegt Tom “nee, mijn familie, Dobbelaer, komt niet uit Zeeland, maar uit België, maar ik ben gewoon hier geboren hoor. In de polder bij de Velsersweg. Daar had mijn vader een klein boerderijtje, maar hij moest weg vanwege de stadsuitbreiding. Dat is in totaal drie keer gebeurd. Gelukkig kon hij tuinman worden bij de gemeente. We hebben ook nog hierachter tegenover de begraafplaats Barbara gewoond, in een piepklein huisje. Dat is gesloopt. Dat was bij de oude ingang van Nut en Genoegen. Je kan nog zien waar dat was, er staan nog steeds twee stenen paaltjes daar.”



Tom en Ada zitten al 40 jaar op de tuin. Ze zaten eerst aan de Spreeuwenlaan met een kale tuin en nu aan de Leeuweriklaan. Ze hebben elkaar leren kennen tijdens het dansen op zaterdagavond in de Nes. Tom bracht Ada helemaal naar huis in Bovenkerk.

“Ik werkte eerst bij de Mobile raffinaderij maar die ging sluiten. Toen kreeg ik een baan bij de spuitbusfabriek in Zaandam, heb ik meer dan 20 jaar gewerkt. Toen ik daar met VUT ging, kreeg ik van mijn zoon een cursus glas-in-lood cadeau. Dat was in een zijstraat van de Haarlemmerstraat, 10 middagen. ‘Hij moet wat te doen hebben, die oude’, zal hij wel gedacht hebben. Tsja en toen liep het een beetje uit de hand. Voor die tijd had ik al wel wat met glas-in-lood gedaan, ik had de oude raampjes van ons tuinhuis van nieuw lood voorzien, en stukjes glas vervangen. Het is een dure hobby hoor, dat gemarmerde glas kan zo maar 100 euro per stukje kosten, 350 euro per m2. Dat lood is ook niet goedkoop. Meestal vond ik oude glas-in-lood-ramen op straat, of mensen kwamen oude ramen brengen, maar dat wordt ook minder. Op de Open Tuindag maak ik altijd een hele tentoonstelling hè, dan hang ik alles op in de tuin, en als de zon schijnt is het een prachtig gezicht. Ik heb ook wel eens een tentoonstelling in de Petruskerk gehad, daar hing het ook zo mooi.”



Natuurlijk zijn bijna alle ramen van hun huisje van glas-in-lood, verder is het tuinhek van glas-in-lood, met een prachtige kunstige sluiting van koperen pijp. Ook hangt er ergens een gebrandschilderd raam dat door Tom knap gerestaureerd is. Het is gesigeneerd: Eng. Lucker. Inv. Het schijnt heel oud te zijn. Maar het allerallermooiste kunstwerk is toch wel de tuin van Ada en Tom, een bloemenpracht met verhoogde bedden, kronkelige laantjes, prachtige grillige boomstronken, een uit de kluiten gewassen insectenhotel, hier en daar brokken van beelden uit een atelier. Een tuin om in te dwalen en te ontdekken.



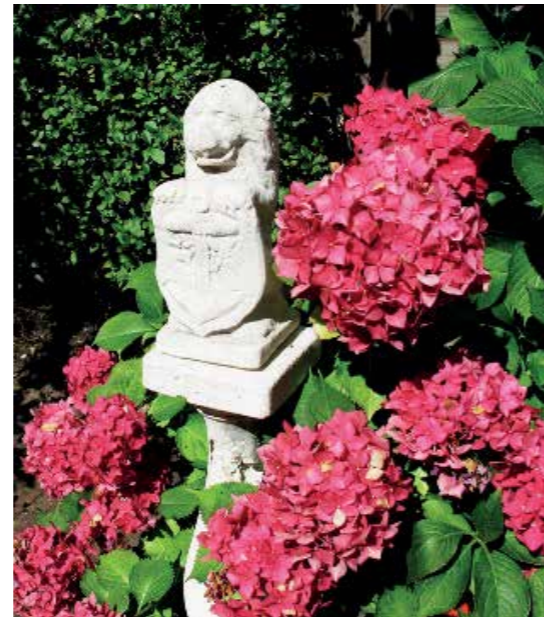
De liefde heeft vleugels

Dit is de 2e zomer dat Sepha haar tuin heeft, na 3 jaar wachtlijst. De tuin was erg kaal dus ze is eigenlijk voortdurend bezig om hem op te vullen met struiken en planten. "Alleen hortensia's stonden er in overvloed. De gewoonte was, is mij verteld, om als je op bezoek kwam bij een tuinder om dan een hortensia mee te nemen. Die eindigde na een paar weken op tafel in een pot vervolgens in de tuin. Ik heb ze, zoals je ziet, in alle soorten en maten."

Het beeld op de tuin van Sepha was een geschenk van haar moeder ter gelegenheid van haar huwelijk. 'De Liefde' heet het heel toepasselijk. Een gevleugelde vrouwenfiguur met vleugels van bladeren. Het heeft vier jaar in een kleine stadstuin achter hun piepkleine huisje gestaan, en daarna 10 jaar in de berging. Het is gegoten en staat op een heel slanke hardstenen sokkel. Haar moeder, Anna van der Horst is professioneel beeldend kunstenaar, behalve beelden maakt ze schilderijen. Ze maakte onder andere een aantal portretten van Beatrix, toen die nog koningin was, voor een aantal gemeentehuizen en gerechtsgebouwen. "Ik was het al bijna vergeten, zo lang stond het in de opslag. Toen ik de beelden in de tuin van buurvrouw Cecil zag, raakte ik opeens geïnspireerd en dacht: mijn beeld moet ook in de tuin."



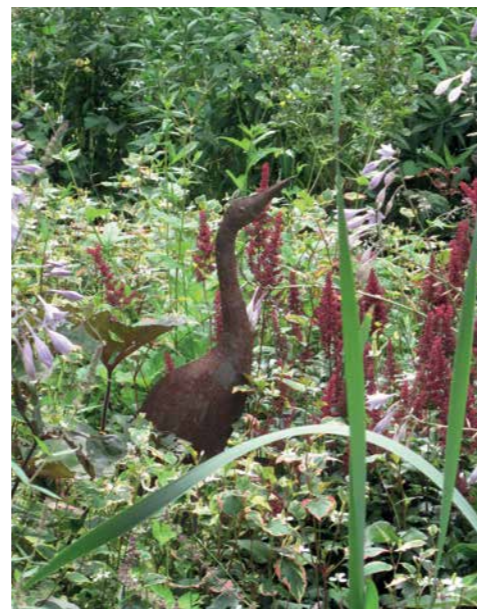
www.anna-van-der-horst.nl



"Dat leeuwje is geen echte kunst natuurlijk, maar er zit wel een mooi verhaal aan vast. Ik heb in Delft gestudeerd. (Sepha is restaurateur van schilderijen in het Rijksmuseum.) Ik had toen een vriendje van een chique familie uit Wassenaar. We waren daar aan het wandelen en zagen achter een hek dat leeuwje in de modder liggen. We hebben toen aangebeld en gevraagd of we het mochten hebben, en dat mocht. Ik heb het toen helemaal schoon gemaakt en er een sokkel voor gekocht bij een brocante. In het wapen staan een bootje en een molen, met een anker in het midden. Geen idee wat het betekent."

Gevonden kunst

Tijdens onze tochten over de tuin kwamen we ook kunst tegen, waarvan we dachten: Is dit nu Kunst of Kitsch? We willen er een pagina in ons themanummer voor reserveren.



Beeldenroute Brettensuite

De Brettensuite is een beeldenroute op het Brettenpad, een fiets- en wandelroute tussen het Westerpark in Amsterdam-West en Halfweg. De beeldenroute bestaat uit 20 beeldhouwwerken van Herbert Nouwens. De beelden zijn geplaatst in 2014. Van die 20 beelden staan er drie in Tuinpark Sloterdijkmeer, de nummers 5.6 en 7.



Dé leverancier
voor uw
tuinhuis



De Pittenspecialist

Jacob van Lennepstraat 8

1053 HG Amsterdam

Tel. 020 618 1095

Fax 020 6122171

www.pittenspecialist.nl



Satellietontvangers

Voor ontvangst van TV en radio bent u bij ons aan het juiste adres. LCD-TV's, radio/cd spelers, satelliet en DVB-T tuners ook op 12 volt. Uiteraard hebben wij hiervoor de noodzakelijke installatiematerialen.



12 volt/24 volt

U vindt bij ons een uitgebreide sortering omvormers, koelkasten, verlichting en andere benodigdheden op 12 volt.

Zonne-energie
Wij leveren en installeren zonnepanelen, regelaars en accu's. Inclusief montage materialen.



Pitten, kousen en glazen

Onze afkomst verloochenen wij niet. Al sinds 1935 verkopen wij olie (kerosine), kachels en lampen, evenals de benodigde kousen, pitten en glazen.

Butaan/Propanegas

Een groot assortiment gasapparatuur is in onze winkel aanwezig zoals o.a. voor koelen, koken, verwarmen en warmwater. Ook leveren wij alle installatiematerialen hiervoor.



DE PITTENSPECIALIST

easy
living



Dwarsslaap mechaniek



Twilight mechaniek



De grootste
speciaalzaak in
Nederland voor
**SLAAPBANKEN
& BEDKASTEN**
Kom naar onze
showroom voor het
hele assortiment



Bedkast Florenz



Opklapbed Cubed

www.slaapbanken.nl

Showroom:
Middenweg 109-113a
1098 AH Amsterdam
Tel: 0206631161
E-mail: info@slaapbanken.nl
Internet:
www.slaapbanken.nl

GLASHANDEL **ACCUUT** **RUIT STUK?**
BEL 020-682 95 57
[dag en nacht bereikbaar]

Glas voor bedrijven en particulieren

- inbraakwerend glas • isolatieglas
- veiligheidsglas
- spiegelglas • eigen slijperij • brandwerend glas

Gespecialiseerd in winkelruiten

**WANNEER U OOK BELT:
ACCUUT HERSTELT!**

Van Slingelandtstraat 35
1051CG Amsterdam
Fax: 020-684712
www.accuut.nl

WIJ BEREIDEN U VOOR OP HET SEIZOEN



Vos Olie en Gas BV levert voor alle doeleinden de juiste oplossing qua propaangas. Of het nu gaat om koken, barbecueën, uw terras verwarmen of onkruid bestrijden. Vos Olie en Gas BV levert het propaangas in diverse soorten flessen.



Vos Olie en Gas BV is ook het ideale adres voor alle aanverwante gasartikelen: drukregelaars, gaslangen, terrasheaters, kooktoestellen enzovoort.



Voor al uw gemotoriseerde machines, die extra aandacht nodig hebben in de vorm van de juiste brandstof of smeerolie, levert Vos Olie en Gas BV de producten voor zowel uw 2-takt of 4-takt machines. Informeer bij ons naar de scherpe prijzen en ervaar onze uitstekende services.



WWW.VOSPURMEREND.NL
INFO@VOSPURMEREND.NL
BUTAANWEG 3
1041 AH AMSTERDAM
020 - 4480861



Campingsport Amsterdam

Alles voor uw camper,
caravan, tent en
tuinhuis

Jan van Galenstraat 271
1056 BZ Amsterdam
Tel.: 020-6128911
E-mail: info@campingsportamsterdam.nl

Openingstijden
Maandag en zondag: gesloten
Dinsdag t/m vrijdag: 09:00 - 18:00
Zaterdag: 09:00 - 16:00

Levering, installatie, reparatie en onderhoud van daglichtpanelen, accu's, omvormers, spanningsregelaars en accessoires.

Complete sets leveren wij ook, van een koelkastset tot een starterset!

Verkoop, reparatie en onderhoud van gas en petroleum kachels. Wij leveren ook gasflessen en schone petroleum!

Wij leveren en repareren ook alle gas en zonne-energie koelkasten.

Verkoop, onderhoud, reparatie en montage van alle soorten geisers!

Ruime keuze aan kooktoestellen en alle koppelingen voor het aansluiten op gas.

WWW.CAMPINGSPORTAMSTERDAM.NL

Warme bakkers Klopper & Stolck

ONGELOOFLIJK LEKKER
5 X PER DAG VERS !

ELKE DAG EEN SPECIALE
AANBIEDING

(iets voor bij de koffie, ook luxe broodjes en croissants)

En heeft u een speciale bestelling, een taart
of iets anders ?

Bel één dag van tevoren en wij bezorgen
de volgende dag rond 11.00 uur.

BAKKERS MET
EEN HART VOOR
BROOD

AMSTELVEENSEWEG 95 (020-675 12 52)
KINKERSTRAAT 75 (020-685 03 43)



HETGOEDKOPSTE.NL

06-234 136 56

Gratis bezorging



ACCU'S OMVORMERS ACCULADERS
7 DAGEN PER WEEK GEOPEND TOT 22.00 UUR



Kunst op de tuin, beeld in ons tuinpark einde Leeuweriklaan van Herbert Nouwens. Onderdeel van de Brettensuite.